

BIOGRAFEKLUB DANMARK

I BIOGRAFEN
**TIL
HALV
PRIS**

LÆS OM
SÆSONENS
**10
FILM**



SÆSONPROGRAM 2022/23

”Biografklub Danmark er ikke blot gode film til en god rabat.
Det er i endnu højere grad et meningsskabende fællesskab.”



SAMMEN I MØRKET

Der har været travlt på kontoret hele sommeren, og for 28. gang præsenterer Biografklub Danmark sit sæsonprogram fyldt med store biografoplevelser.

Filmene i årets program er meget forskellige, men på hver sin måde er det film af høj kvalitet. En fællesnævner er, at de er skabt til det store lærred i samvær med andre. Efter flere sæsoner, hvor afstand, isolation og mundbind var de vigtigste våben mod pandemien, er det opløftende, at vi igen kan samles i biograferne som det kulturelle samlingspunkt, der skaber gode oplevelser i små og store biografer.

For mig er det utrolig dejligt at opleve den loyalitet, mange af biografklubbens medlemmer udtrykker. De stærke fællesskaber rundtom i landet, hvor venner, veninder, familie, kollegaer og andre grupper organiserer sig og mødes omkring filmene i klubbens program, betyder meget, både for publikum, for biografer og for klubben. Et fællesskab, vi håber, der vil inspirere endnu flere i denne sæson.

På forsiden af dette års program pryder biografklubbens nye filmstatuette – Asta. Hun er støbt i bronze og navngivet med inspiration fra dansk stumfilms største verdensstjerne, nemlig Asta Nielsen. På side 24 har vi interviewet kunstneren bag statuetten, som fortæller om skabelsen af et filmikon til klubben. Med Asta hylder vi filmkunsten og de magiske filmoplevelser. Vi håber, I tager godt imod hende.

Biografklub Danmark er ikke blot gode film til en god rabat. Det er i endnu højere grad et meningsskabende fællesskab. Mange af vores medlemmer fortæller os, at de får set venner, de ellers ikke ville få set lige så ofte uden medlemskabet af biografklubben. Men de fortæller også om deres glæde ved at se film, de aldrig ville have opdaget uden klubben. Det forpligter naturligvis, og derfor har vores filmudvalg igen i år gjort sig umage for at sammensætte et stærkt og medrivende program til klubbens medlemmer.

Med sæson 2022/23 er der meget at glæde sig til. Vi præsenterer her et mere internationalt program, hvor der i år både er film med fra Danmark, USA, England og Spanien samt en prisvindende perle fra Belgien. På de følgende sider kan du læse mere om sæsonens film, som jeg håber vil give grobund for store biografoplevelser, masser af værdifuldt samvær og gode samtaler om alle de filmoplevelser, der venter.

Velkommen i biograferne, velkommen til en ny sæson hos Biografklub Danmark – og rigtig god fornøjelse i mørket!

Lykke

LYKKE LIND THOMSEN
Direktør i Biografklub Danmark

HVAD SKAL VI SE, NÅR VI SES?

Vi har et godt program klar til sæsonen 2022/23. Vi har nøje udvalgt 10 biograffilm af højeste kvalitet, der favner bredt på alle parametre.

Der er noget for enhver smag!

Sæsonens program byder på rørende livshistorier, romantik, komik og ikke mindst fængende dramaer. Film og kulturelle oplevelser skal deles med andre. Men hvilken film skal vi se? Hvordan får vi det planlagt bedst muligt?

Når vi taler med vores medlemmer, er noget af det, der giver dem størst glæde ved et Biografklub Danmark-medlemskab, at ...

- det er film af høj kvalitet, så de går ud af salen en god oplevelse rigere.
- det er en perfekt anledning til at få set venner, familie og bekendte og dele en hyggelig oplevelse sammen.
- det er lettere at planlægge biografturen. Via vores nyhedsbrev og app får de direkte besked, så snart en ny film får premiere.

Læs mere om sæsonens 10 film på side 4-23.

Følg Biografklub Danmark:

 @biografklub_danmark_officiel

KOM I BIOGRAFEN TIL HALV PRIS MED BIOGRAFKLUB DANMARK

For 128 kr. får du rabatkuponer, der giver dig halv pris på vores 10 udvalgte biograffilm.

- Rabatkuponerne kan bruges i ALLE landets bioografer. Du bestemmer selv tid og sted.
- Medlemskabet er tjent ind, allerede efter du har set 2-3 film.
- Del de rabatkuponer, du ikke får brugt, med andre.
- Kom til forpremiere på film, der ikke er en del af sæsonens officielle program – ligeledes til halv pris.



Køb medlemskab lige her



Foto: © Getty Images

BAMSE

Anders W. Berthelsen i rørende feelgood-drama
om et af Danmarks store musikkoryfæer



Bag det varme smil og smækbukserne gemmer der sig en stærk og rørende fortælling om en mands livslange stræben efter anerkendelse og kærlighed. Flemming Bamse Jørgensen bliver som den eneste af 12 søskende bortadopteret. Flemmings adoptivfar ønsker, at Flemming skal overtage familiens fabrik, men til faderens skuffelse vælger Flemming musikken og bliver frontmand i Bamses Venner. En splittet baggrund, der sætter sig dybe spor i Flemmings liv. 'Bamse' er et varmt og menneskeligt drama, der med Bamses største hits som lydtæppe fortæller hans overraskende livshistorie.

Efter den succesfulde 1. verdenskrigsfilm 'Erna i Krig' er Henrik Ruben Genz tilbage med fortællingen om Bamse, skrevet sammen med sin erfarne samarbejdspartner, manuskriptforfatter Bo Hr. Hansen. I titelrollen som den folkekære danske musiker, der har givet os klassikere som 'Vimmersvej' og 'I en lille båd der gynger', ses en af Danmarks absolut største filmstjerner Anders W. Berthelsen.

MEDVIRKENDE

Anders W. Berthelsen
Johanne Louise Schmidt
Lars Ranthe
Henrik Birch
Signe Egholm Olsen m.fl.

INSTRUKTØR

Henrik Ruben Genz

PRODUCENT

Nimbus Film
Uppercut Media
Ja Film

DISTRIBUTØR

Nordisk Film Distribution



Anders W. Berthelsen
synger selv de velkendte
ørehængere i rollen som
musikikonet Bamse.

HVOR FLODKREBSENE SYNGER

En fantastisk kærlighedshistorie og et medrivende
mordmysterium baseret på Delia Owens' internationale bestseller



'Hvor flodkrebsene synger' fortæller historien om Kya, en forladt pige, som selv har fundet vej til voksenlivet i de farlige marsk-områder i North Carolina. Gennem mange år har rygterne om 'Marskpigen' hjemsøgt Barkley Cove og isoleret den skarpsindige og stålfaste Kya fra samfundet. Draget af to unge mænd fra byen begynder Kya at åbne sig for den nye og opsigtsvækkende verden. Men da en af mændene bliver fundet død, bliver Kya straks udråbt som den hovedmistænkte.

Endelig kommer filmen bag bogen, der er læst og elsket verden over. Filmens instruktør, Olivia Newman, har samlet et spændende cast af unge skuespillere omkring sig, deriblandt Daisy Edgar-Jones ('Normal People') og Harris Dickinson ('Triangle of Sadness', 'The King's Man').

MEDVIRKENDE

Daisy Edgar-Jones
Taylor John Smith
Harris Dickinson
Michael Hyatt
Sterling Macer Jr.
David Strathairn m.fl.

INSTRUKTØR

Olivia Newman

PRODUCENT

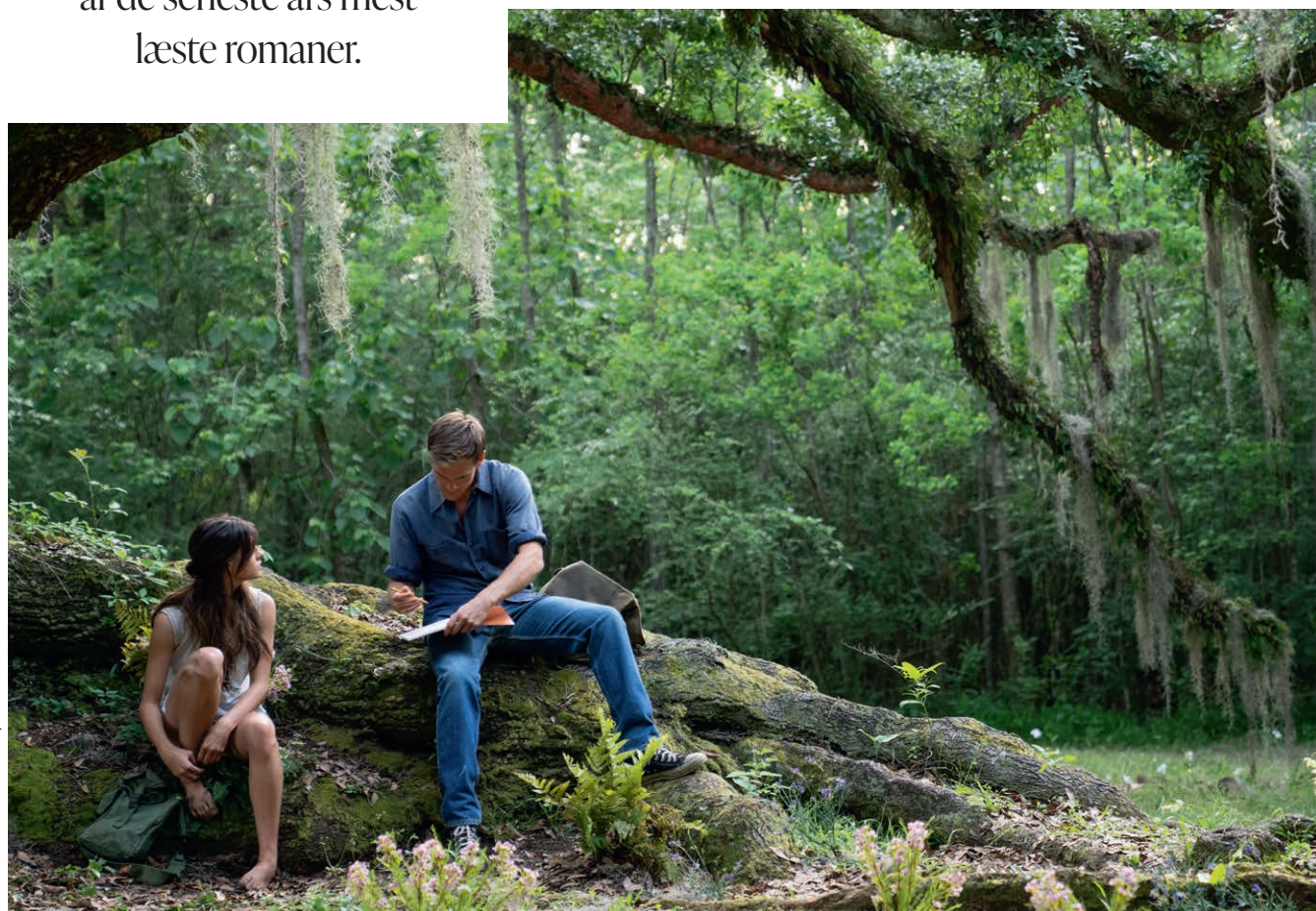
Sony Pictures

DISTRIBUTØR

SF Studios



Nu kommer
filmatiseringen af en
af de seneste års mest
læste romaner.



FÆDRE OG MØDRE

Stjernespækket dansk komedie om
forældre og deres børn



'Fædre og mødre' er en komedie om ægteparret Piv og Ulrik, der skal tilkæmpe sig en plads i forældregruppen i datterens nye klasse. Hierarki, rivalisering, uigennemskuelige dagsordner ... og Aula. Her oplever de forældreskab i yderste potens, og oveni alt det nye skal de nu på årets famøse og stærkt populære hyttetur. Piv og Ulrik skal stå deres prøve og blive en del af forældregruppen. Spørgsmålet er: Hvad er man villig til at gøre for sit barn?

Paprika Steen er tilbage som instruktør sammen med manuskriptforfatter Jakob Weis efter kæmpesuccesen 'Den tid på året'. Denne gang spidder og omfavner hun moderne forældre i den både morsomme, tåkrummende og genkendelige komedie og beskriver, hvordan voksne mennesker kæmper for at skabe en identitet gennem et fællesskabstyranni, som de på én gang desperat higer efter og brændende ønsker at slippe ud af.

MEDVIRKENDE

Katrine Greis-Rosenthal
Jacob Lohmann
Amanda Collin
Nikolaj Lie Kaas
Lars Brygmann
Rasmus Bjerg m.fl.

INSTRUKTØR

Paprika Steen

PRODUCENT

Nordisk Film Production

DISTRIBUTØR

Nordisk Film Distribution



Paprika Steen er tilbage
som instruktør
efter kæmpesuccesen
'Den tid på året'.



DEN PERFEKTE CHEF

Fantastiske Javier Bardem
i årets kulsorte komedie



'Den perfekte chef' er ikke kun en masterclass i underspillet, komisk timing fra Javier Bardems side, men også en ætsende, underfundig satire over livet på en helt almindelig arbejdsplads. Blanco (Bardem) driver et familieføretagende og håber på at modtage en særlig udmærkelse for sin indsats, men projektet vanskeliggøres, blandt andet af en fyret medarbejder på hævn, af Blancos nærmeste medarbejders eksistentielle krise og af chefens alt andet end uskyldige interesse for den unge, smukke marketingpraktikant.

Fernando León de Aranoa debuterede med det socialrealistiske drama 'Mandage i solen' – også med Javier Bardem. Siden kom kriskomedien 'A Perfect Day' op i de danske biografer. Og nu gælder det så 'Den perfekte chef', der senest blev topscorer ved den spanske Goya-uddeling, hvor den tog hele seks priser – inklusive 'Bedste film'.

MEDVIRKENDE

Javier Bardem
Manolo Solo
Almudena Amor
Óscar de la Fuente
Sonia Almarcha m.fl.

INSTRUKTØR

Fernando León de Aranoa

PRODUCENT

Básculas Blanco
Crea SGR
Instituto de la
Cinematografía y de las
Artes Audiovisuales (ICAA)

DISTRIBUTØR

Camera Film



'Den perfekte chef' blev topscorer ved Goya-uddelingen, hvor filmen tog seks priser, bl.a. 'Bedste film'.



BABYLON

Stjernespækket storfilm om 1920'ernes Hollywood
med Brad Pitt og Margot Robbie



'Babylon' giver et fascinerende indblik i Hollywoods guldalder i 1920'erne, ikke mindst i overgangen fra stumfilm til talefilm. Filmens karakterer inkluderer nogle af datidens legendariske personligheder som Charlie Chaplin, John Gilbert og Clara Bow. Alle ikoner fra de brølende 20'ere, der på hver sin måde omfavnede udviklingen mod en stadig mere moderne filmindustri. Brad Pitt, Margot Robbie og Tobey Maguire er nogle af de fantastiske skuespillere, der medvirker i filmen.

Brad Pitt og Margot Robbie har tidligere, med stor succes, spillet overfor hinanden i Quentin Tarantinos 'Once Upon a Time... in Hollywood', som Brad Pitt desuden vandt en Oscar for. Det er dog første gang, at de to skuespillere arbejder sammen med 'Babylon'-instruktøren Damien Chazelle. Chazelle er en af vor tids mest succesfulde og anmelderroste filminstruktører, og med 'Babylon' kan man glæde sig til en helt unik og mindeværdig biografoplevelse. Han har tidligere instrueret oscarvinderne 'Whiplash', 'La La Land' og 'First Man'.

MEDVIRKENDE

Brad Pitt
Margot Robbie
Tobey Maguire m.fl.

INSTRUKTØR

Damien Chazelle

PRODUCENT

Paramount Pictures

DISTRIBUTØR

United International Pictures

HENT VORES APP

Gode oplevelser begynder på mobiltelefonen

- Vores app gør det nemt for dig at indløse dine rabatkuponer, uanset om du køber online eller i biografen. Kuponerne kan indløses i alle landets biografer.
- Er der en film, du ikke har tid/lyst til at se, kan du nemt glæde en ven ved at sende dine rabatkuponer videre.
- Tilmeld dig nyhedsbrevet, og gå aldrig mere glip af forpremierer til halv pris og meget andet.



Åbn kameraet og scan koden



HOLLYWOOD FILMQUIZ

Hollywood pryder denne sæsons program. Vi har en film med om det gamle Hollywood, film af store hollywoodinstruktører, stjerneskuespillere samt en dansk oscarvinder, Bille August. Men hvor godt kender du hollywoodfilm? Tag quizzen herunder, og find ud af det.

1. Hvilke to film har Brad Pitt vundet Oscars for?

- Syv år i Tibet & Moneyball
- 12 Years a Slave & Once Upon a Time... in Hollywood
- Troja & Seven

2. I 1993 instruerede Steven Spielberg to oscarvindende film. Hvilke to?

- Farven lilla & E.T.
- Saving Private Ryan & Jurassic Park
- Jurassic Park & Schindlers liste

3. Hvad er den mest indtjenende hollywood-film nogensinde?

- Avatar
- Avengers: Endgame
- Titanic

4. Hvad hedder den første talefilm?

- Diktatoren
- The Jazz Singer
- Singin' in the Rain

5. Hvor mange Oscars har Danmark vundet for 'Bedste fremmedsprogede film'?

- 4
- 6
- 7

6. I hvilken amerikansk genindspilning af en dansk film spiller Tobey Maguire hovedrollen?

- After the Wedding (Efter brylluppet)
- The Guilty (Den skyldige)
- Brothers (Brødre)

Find de korrekte svar på bagsiden af programmet.

KYSSET

Bille August og Esben Smed genforenes
i storslået, romantisk drama



Danmark 1914. Anton Abildgaard er en nobel og pligtopfyldende ung mand, hvis højeste prioritet er at afslutte sin officersuddannelse i kavaleriet med ære. Men det bliver en skæbnesvanger aften, da han bliver inviteret til bal hos den lokale baron Løvenskjold. Anton byder intetanende husets datter, Edith, op til dans, men da det viser sig, at hun er lam efter en tragisk rideulykke, rammes den unge løjtnant af skyldfølelse over at have sat pigen i forlegenhed. Han får stor medlidenhed med hende, mens hun forelsker sig brændende i ham ...

I 'Kysset' genforenes Bille August med Esben Smed, der også spillede hovedrollen i Bille Augusts succesfulde historiske drama 'Lykke-Per'. 'Kysset' er et relationsdrama og en fri fortolkning af den østrigske forfatter Stefan Zweigs roman 'Ungeduld des Herzens' fra 1939. Bille August har selv ført pennen og omskrevet fortællingen til danske forhold. Det er en skæbnefortælling om gode mennesker på afveje, om kærlighedens sande væsen og om selvopofrelsens kunst.

MEDVIRKENDE

Esben Smed
Clara Rosager
Lars Mikkelsen
David Dencik
Rosalinde Mynster m.fl.

INSTRUKTØR

Bille August

PRODUCENT

Nordisk Film Production

DISTRIBUTØR

Nordisk Film Distribution



Bille August er tilbage
i biograflubben, og
ligesom i 'Lykke-Per' har
Esben Smed hovedrollen.



THE FABELMANS

Steven Spielbergs familiedrama
inspireret af hans egen opvækst



'The Fabelmans' er et rørende coming of age-drama om drengen Sammy Fabelmans opvækst i efterkrigstidens USA. Steven Spielberg har både skrevet og instrueret filmen, som er inspireret af hans egen opvækst. 'The Fabelmans' giver et spændende indblik i, hvor stjerneinstruktøren har fået sin inspiration og store kærlighed til film fra.

På rollelisten ses Michelle Williams ('Manchester by the Sea') som Sammys mor og Paul Dano ('There Will Be Blood') som Sammys far. Derudover har Spielberg også samlet et stærkt hold bag kameraet bestående af oscarvindende filmfolk, som han tidligere har arbejdet sammen med, heriblandt filmfotografen Janusz Kamiński ('Saving Private Ryan') og mesterkomponisten John Williams, der blandt andet står bag den ikoniske musik til Star Wars- og Indiana Jones-filmene.

MEDVIRKENDE

Michelle Williams
Paul Dano
Gabriel LaBelle
Seth Rogen m.fl.

INSTRUKTØR

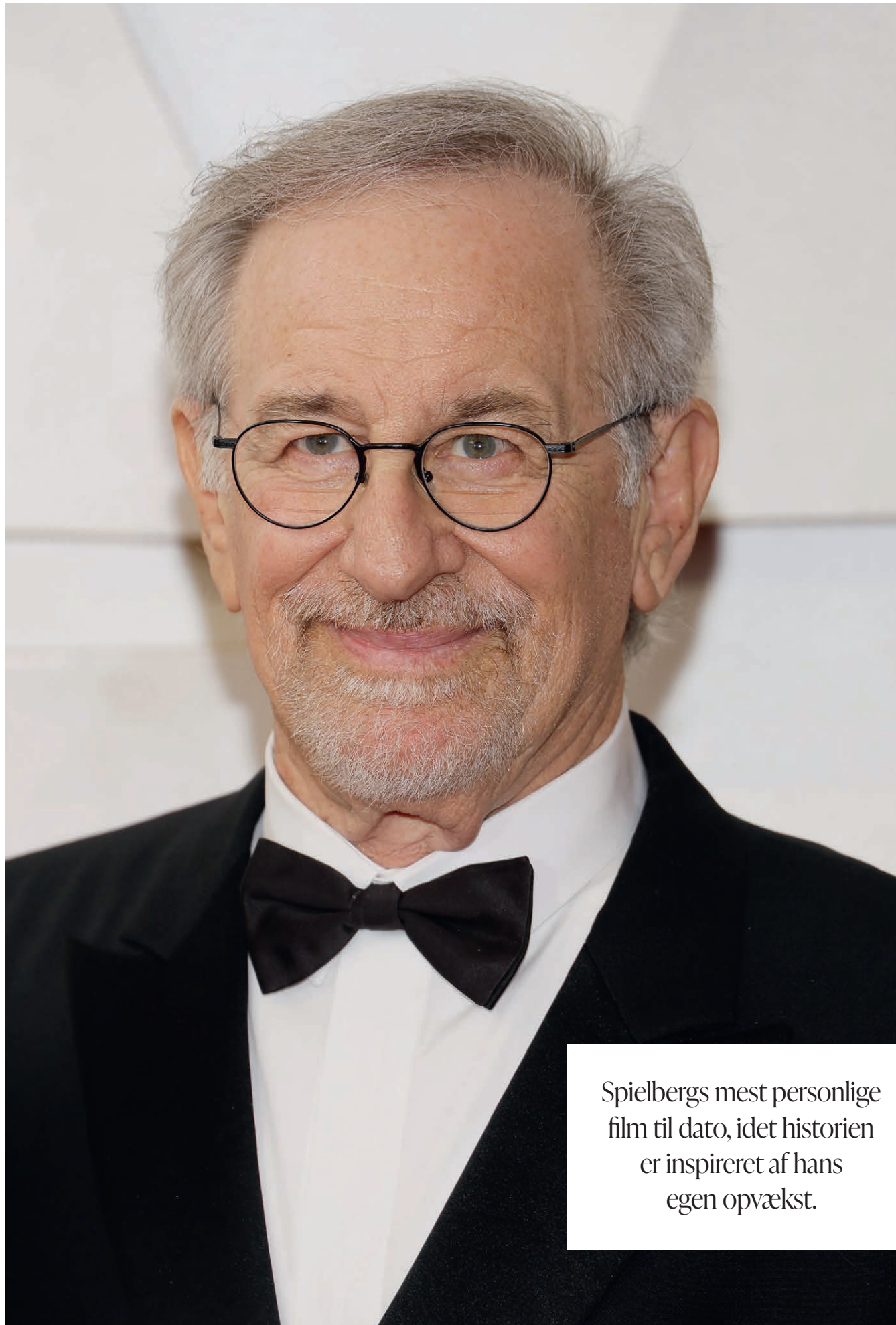
Steven Spielberg

PRODUCENT

Amblin Partners

DISTRIBUTØR

Nordisk Film Distribution



Spielbergs mest personlige
film til dato, idet historien
er inspireret af hans
egen opvækst.

CLOSE

Cannes-sensationen
er årets hjerteknuser



Lukas Dhonts storgribende drama modtog juryens 'Grand Prix' i Cannes, hvor et panel bestående af 75 af verdens førende kritikere kårede filmen som festivalens suverænt bedste. 'Close' fortæller om Léo og Rémis tætte venskab - i skolen og i blomstermarkerne, hvor de og forældrene bringer høsten i hus. Da skolekammeraterne skyder en kile ind i forholdet, får det fatale følger. Mere skal ikke afsløres her, men vi lover, at det billedskønne og ekstraordinært velspillede drama ikke vil efterlade nogen uberørte.

Den kun 31-årige Lukas Dhont debuterede med dramaet 'Girl', som begejstrede de danske anmeldere og publikum. 'Close' er hans anden spillefilm, og efter filmens sensationelle sejr i Cannes er han nu trådt ind i filminstruktørernes superliga. Filmen er en enestående perle, man kan glæde sig til.

MEDVIRKENDE

Eden Dambrine
Gustav De Waele
Émilie Dequenne
Léa Drucker
Léon Bataille
Kevin Janssens m.fl.

INSTRUKTØR

Lukas Dhont

PRODUCENT

Diaphana Films
Menuet Producties
Topkapi Films

DISTRIBUTØR

Camera Film



'Close' blev udtaget til
Cannes Film Festival,
hvor den modtog
juryens 'Grand Prix'.

WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT?

Hjertevarmt, romantisk drama med Lily James og Emma Thompson. Britisk, når det er bedst!



Hvordan finder man kærligheden i dagens verden? For dokumentarskaberen Zoe (Lily James) har dating nemlig kun ført til dårlige jokes og sjove anekdoter – til stor fortrydelse for Zoes bedrevide mor (Emma Thompson). Både Zoe og hendes gode ven og nabo, Kazim (Shazad Latif), jagter den store kærlighed. Kazims forældre har fundet ægte kærlighed i et tvangsægteskab, og måske kan det vise sig også at være lykken for Kazim. Zoe filmer hans håbefulde rejse fra London til Lahore i Pakistan, hvor han skal giftes med en pakistansk brud udvalgt af forældrene. På rejsen begynder Zoe at spekulere over, hvad hun kan lære af en anden tilgang til at finde den store kærlighed?

'What's Love Got to Do with It?' er en romantisk komedie, der dykker ned i forskellige kulturers forståelse og traditioner omkring kærlighed og ægteskab. Filmen er skrevet af Jemima Khan og instrueret af Shekhar Kapur, der blandt andet stod bag den syv gange oscarnominerede 'Elizabeth' fra 1998. Lily James spiller hovedrollen, Zoe, og er tidligere kendt fra både 'Mamma Mia! Here We Go Again' og 'Downton Abbey'.

MEDVIRKENDE

Lily James
Emma Thompson
Shazad Latif
Taj Atwal m.fl.

INSTRUKTØR

Shekhar Kapur

PRODUCENT

StudioCanal

DISTRIBUTØR

SF Studios

Filmen er instrueret
af Shekhar Kapur, der
stod bag den syv gange
oscar-nominerede
'Elizabeth'.



TOVES VÆRELSE

Paprika Steen og Lars Brygmann
i intenst ægteskabsdrama



I 1960'erne lever Tove Ditlevsen sammen med Ekstra Bladets chefredaktør Victor Andreassen i et stormombrust ægteskab, der har sin helt egen særlige dynamik, og hvor der er kort vej fra kærlighed til had, fra elskelige komplimenter til ond sarkasme. Da den unge forfatter Klaus Rifbjerg kommer til frokost for at diskutere deres fælles lidenskab, litteratur, har han ingen ide om, hvad der venter ham. Men inden længe bliver han en brik i deres ægteskabelige magtspil, hvor alle kneb gælder.

Bag filmen står nogle af Danmarks absolutte sværvægttere. Instrueret af den oscarnominerede instruktør Martin Zandvliet spiller Lars Brygmann og Paprika Steen deres livs roller. Mindst lige så imponerende præstationer ses af Joachim Fjelstrup og Sonja Oppenhagen. 'Toves værelse' er baseret på det populære teaterstykke af samme navn, skrevet af Jakob Weis.

MEDVIRKENDE

Paprika Steen
Lars Brygmann
Joachim Fjelstrup
Sonja Oppenhagen m.fl.

INSTRUKTØR

Martin Zandvliet

MANUSKRIPT

Jakob Weis

PRODUCENT

Nordisk Film Production

DISTRIBUTØR

Nordisk Film Distribution



Lars Brygmann og Paprika Steen leverer pragtpræstationer i filmen, der er baseret på teaterstykket om Tove Ditlevsen.



Biografklub
Danmark
har fået
en ny
filmstatuette,
Asta.

VELKOMMEN TIL ASTA

I år er det 50 år siden, Asta Nielsen døde, og det er i år, Biografklub Danmark hylder hende ved at opkalde klubbens nye filmstatuette efter hende. Den er skabt for at hylde filmkunsten og biografoplevelsen.

Tekst af Christian Slotsager Foto af Per Arnesen



I samarbejde med kunstneren Lucie Verdet er statuetten Asta skabt med både inspiration fra og hyldest til filmhistoriens ikoner. Her fortæller Lucie om tilblivelsen af den smukke Biografklub Danmark-statue.

"Asta har et drømmende udtryk, men samtidig er hun også meget stærk og har en stålfast udstråling. Hun er en feminin figur, og hendes positur er både yndefuld og bestemt med en enorm elegance." Ordene kommer fra kunstneren Lucie

Verdet. Vi besøger hende en dejlig sommerdag i hendes smukke galleri på Østerbro i København for at få en snak om hendes arbejde med at udvikle Asta-statuetten.

"Jeg er inspireret af ting, der er yndefulde, og jeg arbejder generelt meget med æstetik. Ofte er det et meget feminint univers med bløde former og detaljer, som jeg bevæger mig indenfor," fortæller Lucie Verdet.

Fra ler til statuette

Asta er blevet til med tydelige referencer til et velkendt, klassisk filmunivers. Kombinationen af det tidløse, det skulpturelle og Lucies egen stil og erfaringer har tilsammen skabt Asta-statuetten.

Processen startede med en klump ler og en masse samtaler med biografklubben omkring visionen bag statuetten. Med inspiration fra klassiske hollywoodkvinder blev Asta bygget op i ler lidt ad gangen, indtil hendes positur blev fundet. "Jeg ville gerne have, at Asta både repræsenterede den moderne kvinde og samtidig var tidløs," fortæller Lucie. Faktisk startede Asta sit liv med langt, løst hår, men det blev for moderne og tidstypisk i forhold til vores vision.

Da Asta stod færdig i ler, blev der skabt en silikoneform af hende, hvorefter Skulpturstøberiet i Svendborg støbte hende i bronze og efterfølgende møjsommeligt og nænsomt patinerede hende. Vi valgte at få hende støbt i bronze for at skabe en statuettepoudus. Hold godt fast! Hun vejer hele fire kilo og har derfor en vis tyngde. På den måde kan hun stå mål med de film og filmfolk, som hun kommer til at hylde i fremtiden.

Asta møder verden

For Lucie har det været en udfordrende og spændende proces at skabe biografklubbens nye filmstatuette. Hun glæder sig til at se sin kunst komme til live og blive brugt i en ny form og ramme. "Asta flyver fra reden nu. Nu skal hun ud at leve i verden. Sådan er det som kunstner. Jeg elsker de ting, jeg laver, og jeg har et fantastisk forhold til min kunst. Jeg projicerer en masse følelser ind i kunsten. Jeg er bare glad for, at det gør noget for nogle andre," siger Lucie. Hun fortæller også, at hun er enormt stolt og glad for, at hun har fået lov at skabe statuetten for Biografklub Danmark. "Det var så dejligt, at de spurgte mig, fordi jeg jo har en relation til klubben. Det var rent tilfældigt," fortæller Lucie grinende.

Kombinationen af det tidløse,
det skulpturelle og Lucies
egen stil og erfaringer har
tilsammen skabt Asta-statuetten.

inder, der hver måned glæder sig til at se Biografklub Danmarks film sammen. De planlægger hele filmåret, og inden hver film tager de sammen ud og spiser en hyggelig middag, før de sætter sig ind i biografens bløde sæder. "Jeg synes, at Biografklub Danmark er et fantastisk koncept, og det har fået mig til at se film, som jeg normalt ikke ville se. Især de danske film, som nødvendigvis ikke ligger på toppen af min liste. Det er nogle virkelig gode film, og det er så dejligt, at vi med medlemskabet får set hinanden ofte i vores venindegruppe. Vi nyder altid vores biografure, og medlemskabet betyder, at vi får planlagt de gode oplevelser sammen," siger Lucie Verdet.

Astas fremtid

Asta Nielsen var Danmarks største filmstjerne. For nye generationer er hun næsten ukendt, men i 1910'erne og 1920'erne var Asta den verdensberømte danske superstjerne, der kunne sælge film og fylde biograferne.

Lucie oplevede Asta komme til live for første gang til Bodil-uddelingen i 2022, hvor de danske filmkritikere uddelte Asta som Biografklub Danmarks talentpris til Jesper Dalggaard – et nyt talent i dansk film. "Det var supersjovt at se instruktøren stå med min statuette i hånden," siger Lucie.

For at hylde filmkunsten vil Asta hvert år blive uddelt til den film, som vores medlemmer kårer til sæsonens bedste Biografklub Danmark-film. Vi håber, at I vil tage godt imod hende.



Lucie har selv været medlem af Biografklub Danmark de seneste tre sæsoner og ser meget frem til sin fjerde sæson. Lucie er medlem af klubben sammen med ni gode ven-



LUCIE VERDET

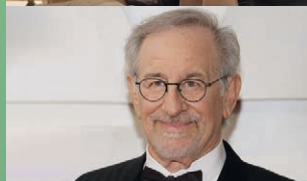
er en fransk-dansk kunstner og uddannet kunstkonservator fra Paris. Hendes speciale er skulpturer, men hun arbejder med alle kunstens former – heriblandt malerier, tegninger, akvarel, akryl og olie.

Lucie har sin store passion for kvindeskulpturer og arbejder primært i ler med forskellige glaseringer og støbninger i bl.a. bronze.

Hendes baggrund som kunstkonservator har bidraget til en enorm detaljegrad og grundighed, som tydeligt ses i hendes kunst. Kvindekroppen er udgangspunkt for meget af Lucies arbejde, og også her har hun fundet inspiration i udviklingen af Asta-statuetten.

Se mere om Lucie:

 @lucieverdet



KOM I BIOGRAFEN TIL HALV PRIS 2022/23

ET MEDLEMSKAB KOSTER
128 KR. FOR HELE SÆSONEN

ÅBN KAMERAET, SCAN KODEN, OG KØB MEDLEMSKAB LIGE HER ►



SÆSONENS 10 FILM

1. BAMSE

Anders W. Berthelsen i rørende feelgood-drama om et af Danmarks store musikkoryfæer.

Biografpremiere 25. august 2022

2. HVOR FLODKREBSENE SYNGER

En fantastisk kærlighedshistorie og et medrivende mordmysterium baseret på bestseller.

Biografpremiere 29. september 2022

3. FÆDRE OG MØDRE

Stjernespækket dansk komedie om forældre og deres børn.

Biografpremiere 3. november 2022

4. DEN PERFEKTE CHEF

Fantastiske Javier Bardem i årets kulsorte komedie.

Biografpremiere 1. december 2022

5. BABYLON

Stjernespækket storfilm om 1920'ernes Hollywood med Brad Pitt og Margot Robbie.

Biografpremiere 19. januar 2023

6. KYSET

Bille August og Esben Smed genforenes i storslået, romantisk drama.

Biografpremiere 23. februar 2023

7. THE FABELMANS

Steven Spielbergs familiedrama inspireret af hans egen opvækst.

Biografpremiere 23. marts 2023

8. CLOSE

Cannes-sensationen er årets hjerteknuser.

Biografpremiere 27. april 2023

9. WHAT'S LOVE GOT TO DO WITH IT?

Hjertevarmt, romantisk drama med Lilly James og Emma Thompson.

Biografpremiere 25. maj 2023

10. TOVES VÆRELSE

Paprika Steen og Lars Brygmann i intenst ægteskabsdrama om Tove Ditlevsen og Victor Andreassen.

Biografpremiere 22. juni 2023

Korrekte svar: 1. b) 2. c) 3. a) 4. b) 5. a) 6. c)

KØB MEDLEMSKAB PÅ BIOGRAFKLUBDANMARK.DK ELLER I VORES APP

Biografklub Danmark, Vognmagergade 10, 1120 København K • CVR-nummer: 36973943 • Telefon: 33 11 36 32, man-fre kl. 10.00-14.00